

X CONGRESO DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN JAPÓN
UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA
JAPÓN PAÍS INFLUYENTE: SUS CONTRIBUCIONES DESDE LA
PERSPECTIVA DEL SIGLO XXI

PROGRAMA

Día 25 de octubre

Aula Magna de la Facultad de Derecho

17.00h. Inauguración

Con la participación del Excmo. Sr. Takahiro Nakamae, Embajador del Japón en España, Sr. José Antonio Mayoral Murillo, Rector Magnífico de la Universidad de Zaragoza, Sra. Elena Barlés Báguena, Decana de la Facultad de Filosofía y Letras, Sr. Antonio García Gómez, Decano de la Facultad de Derecho, Sra. Keiko Morito, Directora de la Fundación Japón en Madrid y Sra. Carmen Tirado Robles, IP del Grupo de investigación Japón.

17.45h. Conferencia invitada Profesor Kazuhiro Takii, International Research Center for Japanese Studies (Nichibunken) Japón: **Japan, an influential country?: its contributions from the perspective of the 150 years of the Meiji Restoration**
Presenta Juan Luis López Aranguren

18.30h. Mesa nº 1. Lo japonés como tendencia

Modera Alejandra Rodríguez Cunchillos

Elena Barlés Báguena. Unizar. **Kimonos y Japonismo: La influencia japonesa en la moda.**

Pablo César Anía Ruiz-Flores. Unizar. **La influencia del arte japonés en las publicaciones periódicas de España y Portugal entre 1868 y 1926.**

David Almazán Tomás. Unizar. **La revista Eikyo: influencias japonesas.**

19.30h. Presentación de los libros

Neojaponismo. Reflexiones en torno al auge y consolidación de la cultura popular japonesa, de Jaime Romero Leo, Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2023. Grupo Japón de la Universidad de Zaragoza.

Japón en español: La difusión de la cultura japonesa a través de los libros (1868-1945), Elena Barlés y Muriel Gómez (edits.), Madrid, UAM, 2023, colección "Japón". Grupo de investigación Japón y España: relaciones a través del arte.

Día 26 de octubre

Salón de Grados de la Facultad de Derecho

9.30 Mesa nº 2. Japón y su influencia social

Modera David Almazán Tomás

Mario Malo Sanz. UOC. **De lo local a lo global: Una aproximación crítica al movimiento “Kizuna” como arquetipo de influencia transnacional de la sociedad civil japonesa.**

Alicia Lacal Molina. Unizar. **La doble expansión de la influencia culinaria japonesa**

Emilio Hernández-Correa y Pilar Garcés García. Universidad de Valladolid. **El Turismo Sostenible y el Slow Tourism en Japón. Integrando Tradición, Vanguardia y Sostenibilidad**

María Francisca Casado Claro. Universidad Europea de Madrid, Josep Pastrana Huguet (UNED), María Concepción Saavedra Serrano. Universidad Europea de Madrid. **El turismo como poder blando. Análisis de la influencia de la marca país y marca destino de Japón en su diplomacia pública**

Laura Carmen Heredero Sánchez. Universidad de Valladolid. **El Japón construido sobre ilusiones**

Descanso

12.00h. Mesa nº 3. La influencia de Japón en los medios audiovisuales

Modera Nerea Vadillo Bengoa

Jesús Pérez-García. Universidad de Valladolid. **Los yōkai 妖怪 y otras criaturas fantásticas de Toriyama Sekien**

María Arrebola Ruiz. Unizar. **Los yōkai en el manga. Difusión del folclore nipón en el mundo globalizado.**

Ana Elisa Alonso Giménez. Universidad Autónoma de Barcelona. ***Shipping is serious business: Conductas e intercambios culturales entre los shippers de Final Fantasy VII y el ejemplo de McDonald's***

Juan Urdániz Escolano. Conservatorio Profesional “Gonzalo Martín Tenllado” de Málaga. ***Er Japón. Mía que esta[ba] leho Japón. La superación de tópicos en la letra de las canciones pop españolas con el paso al siglo XXI***

Descanso

16.30h. Mesa nº 4 (I). Ayer y hoy de las influencias japonesas

Salón de Grados de la Facultad de Derecho

Modera Mario Malo Sanz

Oscar Lacruz Vaquero. Unizar. **La química que hay detrás del proceso de lacado *urushi*: de una savia natural a la elaboración de obras de arte centenarias**

David Lacasta Sevillano. Unizar. **Digitalización de las Colecciones Khalili ¿Democratización de la Cultura?**

Salvador Valera Paterna. Instituto de Historia del CSIC. **La escritura japonesa en la *História da Igreja do Japão (1620-1633)* de João Rodrigues Tçuzu (1562-1633).**

Sonia Irene Ocaña Ruiz. UJAT (México). **La influencia nipona en el arte virreinal de Nueva España.**

Descanso

18.30h. Mesa nº 4 (II). Ayer y hoy de las influencias japonesas

Moderador Pablo Anía Ruíz-Flores

Benedetta Borgonovo. Istituto Paritario Maddalena di Canossa, Monza (MB), Italia. **La influencia de Japón en Hollywood: el caso de *Silencio* de Martin Scorsese.**

Pablo Trébol García-Arilla. Unizar. **El *Relato de Genji* en Japón y más allá**

Alejandra Rodríguez Cunchillos. Unizar. ***Gutai Bijutsu Kyōkai* un reconocimiento a su influencia**

Día 27 de octubre

Salón de Grados de la Facultad de Derecho

9.00h. Conferencia invitada del Profesor Carlos Uscanga Prieto, Centro de Relaciones Internacionales de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM (México). **Japón ¿El ocaso de una potencia económica?** Presenta Francisco Barberán

9.45h. Mesa nº 5. Japón en el marco internacional

Moderador Carmen Tirado Robles

Héctor Rojo Domingo. Unizar. **El yen en la geopolítica internacional**

José María Laina Gallego. Unizar. **La influencia de Japón en el ámbito del trabajo humano**

Jorge Sánchez Edo. Unizar. **La importancia de Takeshima en las relaciones bilaterales entre Japón y Corea del Sur: Un estudio del conflicto y su posible solución**

Ana Gascón Marcén. Unizar. ***La influencia de Japón en el G-20 y el G-7 como instrumento de su política exterior.***

Lluc Vidal López. UOC. **La inserción de Japón en el nuevo panorama internacional: ¿hacia una normalización de su política exterior?**

Juan Luis López Aranguren. Unizar. **Japón como potencia de diplomacia pública: influencia e impacto a nivel regional y global**

Maricruz Lascorz Collada. Universidad San Jorge. **Japón, país influyente: ¿también por su contribución al desarrollo de las energías renovables?**

Descanso

11.30h. Conferencia invitada de la Profesora Virginia Valdivia Caballero. Centro de Relaciones Internacionales de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM (México). **Geopolítica japonesa ante los conflictos internacionales en el escenario pandémico y post pandémico** Presenta Carmen Tirado Robles

12.15h. Mesa nº 6. Japón, el Indo-Pacífico y su política de seguridad y defensa

Modera Ana Gascón Marcén

Salvador Rodríguez Artacho. UNED. **Marco legal y político para la paz y seguridad en el Espacio: el dilema de Japón**

Paula Cisneros Cristobal. Unizar. **Japón y el ansiado desarme nuclear: ¿la historia de un imposible?**

Marina Salas Asso. Unizar. **El Indo-Pacífico como eje estratégico central en el siglo XXI. Japón como líder en seguridad marítima integral**

María Francisca Casado Claro. Universidad Europea de Madrid. **¿Qué papel desempeña la Ayuda Oficial a la Seguridad (AOS) en la búsqueda de Japón de un orden de seguridad y estabilidad en el Indo-Pacífico?**

Shahana Thankachan. Universidad de Navarra. **Evolución de la política de seguridad de Japón: Estudio de caso de la contribución de Japón a la industria de defensa global**

Descanso

13.45h. Presentación de los nuevos libros de la Colección de Estudios japoneses. Derecho y sociedad, de la editorial Aranzadi Thomson Reuters

Nº 3 *El sistema tributario japonés ante los retos del envejecimiento, la despoblación y la digitalización*, Ramón Vilarroig Moya.

Nº 4 *Retos demográficos y sociedad 5.0 en Japón. Una perspectiva jurídica y social en el entorno internacional*, Carmen Tirado Robles (Dir.).

17.00 En el Museo de Zaragoza. Pilar Cabañas Moreno. UCM **¿Hay un futuro para nuestro pasado?**

17.30h. Visita a la colección japonesa del Museo de Zaragoza y a la exposición 'Kawaii! Pasado, Presente, Futuro' en el Museo Pablo Gargallo.

19.00h. Salón de Actos del CIFICE. Concierto de clausura del Congreso