

DOSSIER DE PRENSA

VII CONGRESO INTERNACIONAL DEL GRUPO JAPÓN
JAPÓN, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN

UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA
VII CONGRESO INTERNACIONAL DEL GRUPO "JAPÓN"
Zaragoza, 23, 24 y 25 de octubre de 2019

JAPÓN
Creatividad e Innovación
創造性とイノベーション



SALÓN DE ACTOS DE LA BIBLIOTECA
DE HUMANIDADES "MARÍA MOLINER"
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS.

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES:
<http://gi-japon.unizar.es>



Proyecto HD RTD218-08F860-0-00 ENTORNOCS LABORALES ROBOTIZADOS
Proyecto HDPGC2016-097694-B-I00. ARTE Y CULTURA DE JAPÓN EN ESPAÑA: DIFUSIÓN E INFLUENCIA



IP: Profesora Carmen Tirado Robles
GRUPO DE INVESTIGACIÓN JAPÓN
UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

ÍNDICE DE LA COBERTURA INFORMATIVA

Periodo seguido: del 16 de octubre de 2019 al 27 de octubre de 2019

1. *Aragón Universidad*: “La creatividad y la innovación de Japón llega a la Universidad de Zaragoza”
2. *Aragón Radio*: “¿Tiene derechos los robots?” Entrevista a Francisco Barberán
3. *Aragón Radio*: “Ágora”. Entrevista a Carmen Tirado Robles
4. *Museo de Zaragoza*. “Nuevas visitas a nuestras colecciones procedentes de Japón”
5. *Aragón TV*: Noticias 2.
6. *Página web de la Universidad de Zaragoza*: “La creatividad y la innovación de Japón llega a la Universidad de Zaragoza”
7. *Facebook Universidad de Zaragoza*. “La creatividad y la innovación de Japón llega a la Universidad de Zaragoza”
8. *Embajada del Japón en España*: “El Ministro, Sr. Toru Shimizu, asistió a la inauguración del VII Congreso del Grupo de Investigación Japón en Zaragoza”
9. *iUnizar*. Boletín diario Informativo de la Universidad de Zaragoza. “El Grupo Japón organiza su VII Congreso Internacional con el título: “Japón, Creatividad e Innovación”
10. *Red Aragón*. “Japón: Creatividad e Innovación. – Conferencias en Zaragoza, Biblioteca de humanidades María Moliner”
11. *El Periódico de Aragón*: “Universidad de Zaragoza celebra el VII Congreso Internacional del Grupo Japón”
12. *La Vanguardia*: “Aragón. La creatividad y la innovación de Japón llega a la Universidad de Zaragoza”

La creatividad y la innovación de Japón llega a la Universidad de Zaragoza

Categoría: Universidad Autor: Redacción AU 22 OCTUBRE, 2019

UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA
VII CONGRESO INTERNACIONAL DEL GRUPO 'JAPÓN'
Zaragoza, 23, 24 y 25 de octubre de 2019

JAPÓN
Creatividad e Innovación
創造性とイノベーション



SALÓN DE ACTOS DE LA BIBLIOTECA DE HUMANIDADES "MARÍA MOLINER" FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES:
<http://gi-japon.unizar.es>



El Congreso "Japón: Creatividad e Innovación", que se celebra en la Universidad de Zaragoza del 23 al 25 de octubre, ofrece este año un programa transversal que incluye distintas contribuciones en materia de Historia del Arte, Traducción, Literatura, Relaciones Internacionales, Derecho y Música, además de un seminario específico dedicado al Derecho de los robots en Europa y Japón.

El congreso, que se celebrará en la Biblioteca de Humanidades "María Moliner", se inaugurará este miércoles a las 16.30 horas, con la presencia del ministro de la Embajada de Japón en España, Toru Shimizu, al que sucederán distintas ponencias presentadas y moderadas por la profesora Elena Barlés, de Historia del Arte. Las tres primeras presentaciones correrán a cargo de ponentes japoneses y tras el debate se tratará el diseño gráfico japonés, la renovación del ukiyo-e a través del manga o la nueva era de los videojuegos japoneses, entre otros.


La jornada del jueves, presentada y moderada por la coordinadora del Grupo de investigación Japón, Carmen Tirado, profesora de Derecho Internacional Público, tratarán los nuevos acuerdos UE-Japón, las nuevas startups japonesas de tecnología, y la empresa Business Telecommunications Services (BTS), con sede en Zaragoza y experiencia empresarial en Japón, ofrecerá la última charla de la jornada de la mañana.

La jornada de tarde, presentada y moderada por David Almazán, profesor de Historia del Arte, ofrecerá un viaje entre la tradición y tecnología de la mano del arte caligráfico, la cerámica contemporánea, los viajeros modernos o la creatividad japonesa en el diseño de instrumentos musicales desde el siglo XX.

El viernes, último día del congreso, contará con la presentación y moderación de Francisco Barberán, abogado y profesor de lengua japonesa y analizará el mundo de los robots y aspectos como la tributación de los mismos, la perspectiva fiscal, los robots en el entorno laboral japonés, códigos de conducta y responsabilidades legales de los robots y aspectos legales del uso de drones en el país nipón.

El congreso se clausurará el viernes a las 13.30 horas con la presentación de los últimos libros de la Colección de Estudios de Asia Oriental "Federico Torralba" editados por Prensas de la Universidad de Zaragoza.

Compartílo: 

ARAGÓN UNIVERSIDAD 

ARAGÓN UNIVERSIDAD



Número 151 – octubre 2019

PASATIEMPOS

- >> SUDOKUS
- >> 7 DIFERENCIAS
- >> CRUCIGRAMAS



La tarde es tuya en Escúchate: de lunes a viernes, de 16h a 19h

Buscar Podcast:

Inicio » Podcasts y Audios » 4 » Programas » Despierta Aragón » ¿Tienen derechos los robots?

Por secciones

Último Boletín

Informativos

Deporte

Programas

"Somos" José Ramón Marroñas

Ágora

Aquí Lo Radio

Arafolk

Boon viaje

Checkpoint

Club 18queira Negra

Comunidad Sonora

De pastores al campo

Despierta Aragón

El Auditorio

El Tormis Verde

Escúchate

Ésto es lo Nuestro

Hemicielo

Historia de Aragón

Hotel Margot

La Cadiera

La torre de Babele

La vida por delante

La Mejor de la Vida es Gratis

Nunca es tarde

Ondas Gemas

Sólomente Jota

Tierra de Gigantes

Yaghan Radio

Especiales

Suscribirse a través de RSS

Escúchate

El tiempo en Tomarite de Littera

AHORITA **18°** MINI MAXI **16° 20°**

Seguir a @aragonradio

¿Tienen derechos los robots?

23/10/2019
Duración: 00:06:31 seg
Con: Paco Doblas

[+ ARAGÓN](#) [DESCARGAR](#) [DESCUCHAR](#)

El grupo japonés ha organizado en Zaragoza su séptimo congreso internacional, que incluye un seminario en el que se abordará el tema del derecho de los robots en Europa y Japón. Aragón Radio profundiza en esta materia con Francisco Barberán, moderador y presentador del proyecto, abogado especializado en japonés jurídico y profesor de lengua japonesa.

Tags: Aragón Radio, congreso, derecho, Despierta Aragón, Francisco Barberán, inteligencia artificial, Japón, robot, Seminario

Podcasts anteriores

Programa	Fecha	Duración
Historia de Aragón: la Campana de los Perdidos de Zaragoza	30/10/2019	00:10:35 seg
Despierta Aragón de 11h a 12:30h - 30/10/2019	30/10/2019	01:24:23 seg
'Un perfecto caballero', el nuevo trabajo de Pilar Eyre	30/10/2019	00:18:51 seg
Economía: el arte de hacer que las cosas sucedan	30/10/2019	00:14:14 seg
Sexología: la diversidad sexual	30/10/2019	00:09:46 seg
Aragón Deporte ya tiene aplicación móvil	30/10/2019	00:07:41 seg
Despierta Aragón de 08:30h a 11h - 30/10/2019	30/10/2019	01:30:00 seg
Cita con el médico: flora intestinal, microbiota y macrobiota	30/10/2019	00:14:52 seg
Iniciativa de revisión gratuita de la vista a personas en exclusión	30/10/2019	00:07:33 seg
Aragón toma parte en el diseño del primer armario que detecta pérdidas de memoria	30/10/2019	00:09:01 seg
El estado de las obras en la estación internacional de Canfranc	30/10/2019	00:07:02 seg
Despierta Aragón de 08h a 09:30h - 30/10/2019	30/10/2019	01:30:00 seg
Despierta Aragón de 07h a 08h - 30/10/2019	30/10/2019	01:00:00 seg
Detrás de la noticia: Pilar Ríos, una de las fundadoras del Rastrolo Ozanam	30/10/2019	00:04:17 seg
Despierta Aragón de 06h a 07h - 30/10/2019	30/10/2019	01:00:00 seg
Consulta al psicólogo: la zona de confort	29/10/2019	00:13:32 seg
Despierta Aragón de 11h a 12:30h - 29/10/2019	29/10/2019	01:25:04 seg
Abogado de cabecera - 29/10/2019	29/10/2019	00:09:20 seg
Hábitos 'dermosaludables' para el acné	29/10/2019	00:09:59 seg
Mirando el cielo: cómo bautizar a una estrella	29/10/2019	00:09:32 seg
El peor día (y la peor hora) para conducir en España	29/10/2019	00:09:26 seg
Despierta Aragón de 08:30h a 11h - 29/10/2019	29/10/2019	01:30:00 seg
Comprometidos contra el ictus	29/10/2019	00:17:26 seg
50 años de Internet	29/10/2019	00:07:24 seg
Despierta Aragón de 08h a 09:30h - 29/10/2019	29/10/2019	01:30:00 seg
Detrás de la noticia: 'De la acción a la palabra'	29/10/2019	00:03:56 seg
Despierta Aragón de 07h a 08h - 29/10/2019	29/10/2019	01:00:00 seg
Despierta Aragón de 06h a 07h - 29/10/2019	29/10/2019	01:00:00 seg
Cosas de casa: el café	28/10/2019	00:14:44 seg
Despierta Aragón de 11h a 12:30h - 28/10/2019	28/10/2019	01:24:38 seg

http://www.aragonradio.es/podcast/emision/tienen-derechos-los-robots/



Inicio > Producción y Audio > 4 - Programas > Agora > Agora - 25/10/2019 - Cambio climático en zonas de montaña

- Por secciones**
- Último Boletín
 - Informativos
 - Deporte
 - Programas
 - "Somos" José Ramón Maravilla
 - Agora
 - Aquel La Radio
 - Arafalk
 - Buen viaje
 - Checkpoint
 - Club Fútbol Negro
 - Comunidad Senara
 - De poetas al campo
 - Despierto Aragón
 - El Auditorio
 - El bravo Verde
 - Escúchate
 - Éste es la Noche
 - Hemicielo
 - Historia de Aragón
 - Hotel Muegt
 - La Cadena
 - La torre de Babel
 - La vida por delante
 - Lo Mejor de la Vida es Gratis
 - Nunca es tarde
 - Ondas Gemma
 - Simplemente Jete
 - Tierra de Gigantes
 - Yaughon Radio
 - Especiales

Suscribirse a través de RSS

Escúchate

El tiempo en Teruel

AGORA 16° 12° 20°

Seguir a @aragonradio

Buscar Podcast:

Ágora - 25/10/2019 - Cambio climático en zonas de montaña

Idiela Arauzo, coordinadora del Observatorio Pirenaico del Cambio Climático relata las conclusiones del tercer coloquio internacional de cambio climático en montañas celebrado en Jaca. Además, la creatividad y la innovación de Japón llegan a la Universidad de Zaragoza. Carmen Tirado, organizadora del congreso, explica por dónde pasan. Este fin de semana se celebra en Etopia el festival Radical 08, una de sus organizadoras, Edith Aloriso, relata las actividades y conciertos previstos.

Tags: [Agora](#) [Aragón Radio](#) [ciencia](#) [divulgación](#) [innovación](#) [internet](#) [investigación](#) [programa](#) [redes](#) [tecnología](#)

Podcasts anteriores

Programa	Fecha	Duración
Ágora - 30/10/2019 - Ictus	30/10/2019	01:00:00 seg
Ágora - 29/10/2019 - Mitos en la alimentación	29/10/2019	01:00:00 seg
Ágora - 28/10/2019 - Adaptación de la publicidad a las nuevas tecnologías	28/10/2019	01:00:00 seg
Ágora - 24/10/2019 - ¿Qué hace un geólogo aragonés buscando dinosaurios en la Patagonia?	24/10/2019	01:00:00 seg
Ágora - 23/10/2019 - La oscense Biola María Javierre nominada a los premios MÍAS	23/10/2019	01:00:00 seg
Ágora - 22/10/2019 - Dale voz a tu migración	22/10/2019	01:00:00 seg
Ágora - 19/10/2019 - Quimiaragon	19/10/2019	01:00:00 seg
Ágora - 18/10/2019 - Peligros naturales: ecología viva	18/10/2019	01:00:00 seg
Ágora - 17/10/2019 - Batería de iones de litio	17/10/2019	01:00:00 seg
Ágora - 16/10/2019 - La movilidad del futuro en las ciudades	16/10/2019	01:00:00 seg
Ágora - 15/10/2019 - Nueva técnica contra el cáncer de próstata	15/10/2019	01:00:00 seg
Ágora - 12/10/2019 - Ramón y Cajal. 150 años en la Universidad de Zaragoza	12/10/2019	01:00:00 seg
Ágora - 11/10/2019 - Día Mundial de la Visión	11/10/2019	01:00:00 seg
Ágora - 10/10/2019 - Cigarros electrónicos y asma	10/10/2019	01:00:00 seg
Ágora - 09/10/2019 - Lenguaje e Inteligencia Artificial	09/10/2019	01:00:00 seg
Ágora - 08/10/2019 - ¿Cómo tener ideas originales desde un punto de vista científico?	08/10/2019	01:00:00 seg
Ágora - 05/10/2019 - Previa Día Mundial de la Salud Mental	05/10/2019	01:00:00 seg
Ágora - 04/10/2019 - Apnea del sueño	04/10/2019	01:00:00 seg
Ágora - 03/10/2019 - Laboratorio educativo	03/10/2019	01:00:00 seg
Ágora - 02/10/2019 - Celíaquia ¿enfermedad o alergia?	02/10/2019	01:00:00 seg
Ágora - 01/10/2019 - Un fármaco que reduce los tumores	01/10/2019	01:00:00 seg
Ágora - 28/09/2019 - Ciencia en el Parlamento	28/09/2019	01:00:00 seg
Ágora - 27/09/2019 - Otoño geológico	27/09/2019	00:59:50 seg
Ágora - 26/09/2019 - Nueva tipología de termómetros	26/09/2019	01:00:00 seg
Ágora - 25/09/2019 - E-Movilidad	25/09/2019	01:00:00 seg
Ágora - 24/09/2019 - Las medidas de seguridad en la firma digital	24/09/2019	01:00:00 seg
Ágora - 21/09/2019 - El Alzheimer	21/09/2019	01:00:00 seg
Ágora - 20/09/2019 - Nuevas técnicas de reproducción asistida	20/09/2019	01:00:00 seg
Ágora - 19/09/2019 - Nuevo asistente de voz para cirugía	19/09/2019	01:00:00 seg
Ágora - 18/09/2019 - Nuevo avance en la lucha contra el cáncer	18/09/2019	01:00:00 seg

Nueva visita a nuestras colecciones procedente de Japón

Inicio » Novedades » Nueva visita a nuestras colecciones procedente de Japón

Buscar...



- Colecciones
- Exposiciones
- Exposiciones Virtuales
- Actividades y Educación
- Investigación
- Publicaciones
- La institución

Contacto

Libro de visitas

Carta de Servicios

Novedades. Entradas anteriores



El Museo de Zaragoza tiene una importante colección de Asia Oriental. Prueba de ello es la cantidad de visitas que recibe para consultar estos fondos ubicados en las áreas de reserva.

Hace unos días mencionábamos la visita de Hiromu Ozawa, director del Departamento de Historia Urbana del Museo Edo Tokyo de Japón, y hoy tenemos el placer de informar de una nueva visita.

Ayer recibimos en nuestra sede central a Shinichi Inagaki (investigador independiente), a la profesora Nina Hasegawa (Universidad de Sophia) y a Shigeru Oikawa (Universidad Femenina de Japón). Todos ellos son grandes expertos en Kawanabe Kyosai, un artista representado en la colección de arte japonés del Museo de Zaragoza.



Estos expertos han viajado a España para asistir al VII Congreso internacional: "Japón: creatividad e innovación", que ha tenido lugar estos días en la Universidad de Zaragoza, y esta estancia en nuestra ciudad ha sido la excusa perfecta para venir al museo. El motivo de la visita se centraba en ver la colección de arte japonés y, en especial, las estampas y libros ilustrados japoneses del museo.

El grupo de visitantes venía de la mano del profesor de la Universidad de Zaragoza David Almazán, especialista en arte japonés, y estuvo todo el tiempo acompañado por Nerea Diez de Pinos, restauradora de obra gráfica del museo.



En su paso por nuestras áreas de reserva, se detuvieron estudiando los cuatro libros de Kyosai y las estampas de Toyohara Kunichika. También se les presentaron otras curiosidades de los siglos XIX y XX y un libro de varios autores.

Nuestros visitantes permanecieron un buen rato disfrutando de estos ejemplares de obra gráfica y nosotros pudimos deleitarnos con su extraordinario conocimiento sobre el tema. Como siempre, compartir estos momentos con investigadores japoneses se convierte en una experiencia única en la que nuestras mentes occidentales aprenden y se fascinan con la manera de mirar y crear japonesa.



MdZ



Etiquetas: Arte oriental, Estampa

By Aixa Álvarez Almazán Posted in Novedades on oct 25, 2019

Next →



Sede Central



Sede Etnología



Sede Cerámica



Colonia Celsa



Prepara tu visita

Eventos programados

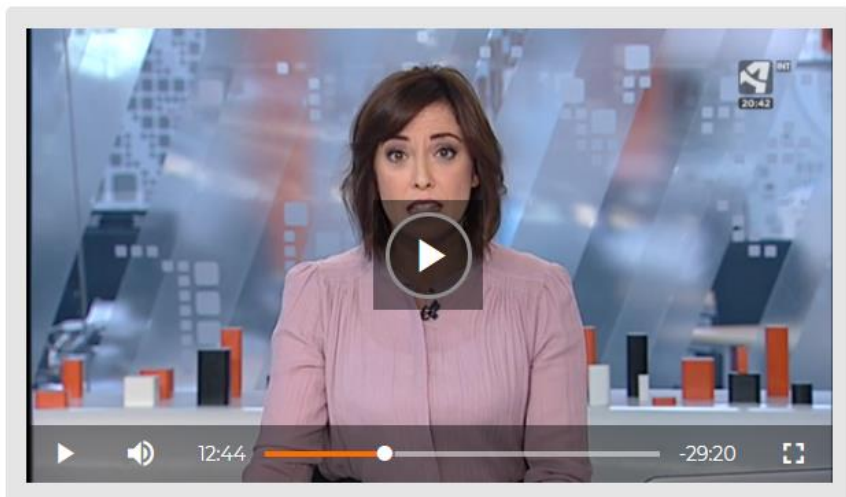


Ver Calendario →


Portada | Informativos | **Aragón Noticias 2 - 23/10/2019 20:29**

ARAGÓN NOTICIAS 2 - 23/10/2019 20:29

Videos relacionados



Valora este contenido: ★★★★★ 2 Votos

Compartir:  

Resumen del vídeo

ARAGÓN NOTICIAS 2

El Tiempo 1
30/10/2019 15:07 h
Duración: 00:07:54"

Aragón Deportes 1
30/10/2019 14:44 h
Duración: 00:18:02"

Aragón Noticias 1
30/10/2019 14:00 h
Duración: 00:40:47"



Contratación



Registro de programas



Cómo vemos



Sala de prensa



Buzón de sugerencias

CENTRO DE EMISIÓN Y PRODUCCIÓN PRINCIPAL DE ZARAGOZA
Avda. María Zambrano, 2. ZARAGOZA - 50018
Teléfono: 876 256 500
Fax: 876 256 507

DELEGACIÓN DE TERUEL
C/ Amantes, 14, bajo. TERUEL - 44001
Teléfono: 978 623 070
Fax: 978 623 072

DELEGACIÓN DE HUESCA
Plaza Inmaculada nº 2, piso 1º A
HUESCA - 22003
Teléfono: 974 212 762
Fax: 974 212 757



Privacidad | Aviso legal | Cookies | Mapa web

[Versión escritorio](#)

<http://alacarta.aragontelevisión.es/informativos/aragon-noticias-2-23102019-2029>



Usted está en: [unizar.es](#) > [Institución](#) > [Gabinete de Imagen y comunicación](#) > [Noticias](#)

La creatividad y la innovación de Japón llega a la Universidad de Zaragoza

El diseño gráfico, los videojuegos y las muñecas made in Japan, la tributación de los robots, los nuevos acuerdos UE-Japón, las startups japonesas o empresas aragonesas que contarán su experiencia empresarial en el país nipón, serán algunas de las ponencias del VII Congreso Internacional del Grupo Japón

El encuentro se celebrará del 23 al 25 de octubre en el Salón de Actos de la Biblioteca "María Moliner" de la Universidad de Zaragoza y la jornada será inaugurada mañana miércoles, a las 16:30 horas por el decano de la Facultad de Filosofía y Letras, con la presencia del Ministro de la Embajada de Japón en España, Toru Shimizu



(Zaragoza, martes, 22 de octubre de 2019). El Congreso "Japón: Creatividad e Innovación", que se celebra en la Universidad de Zaragoza del 23 al 25 de octubre, ofrece este año un programa transversal que incluye distintas contribuciones en materia de Historia del Arte, Traducción, Literatura, Relaciones Internacionales, Derecho y Música, además de un seminario específico dedicado al **Derecho de los robots en Europa y Japón**.

El congreso, que se celebrará en la **Biblioteca de Humanidades "María Moliner"**, se inaugurará este **miércoles a las 16:30 horas** por el decano de la Facultad de Filosofía y Letras, **Eliseo Serrano**, con la **presencia del ministro de la Embajada de Japón en España, Toru Shimizu**, al que sucederán distintas ponencias presentadas y moderadas por la profesora **Elena Barlés**, profesora de Historia del Arte. Las tres primeras presentaciones correrán a cargo de **ponentes japoneses** y tras el debate se tratará el **diseño gráfico japonés**, la **renovación del ukiyo-e a través del manga** o la **nueva era de los videojuegos japoneses**, entre otros.

La jornada del **jueves**, presentada y moderada por la coordinadora del Grupo de investigación Japón, **Carmen Tirado**, profesora de Derecho Internacional Público, tratarán los nuevos **acuerdos UE-Japón**, las nuevas **startups japonesas** de tecnología, y la empresa **Business Telecommunications Services (BTS)**, con sede en Zaragoza y **experiencia empresarial en Japón**, ofrecerá la última charla de la jornada de la mañana.

La jornada de **tarde**, presentada y moderada por **David Almazán**, profesor de Historia del Arte, ofrecerá un **viaje entre la tradición y tecnología** de la mano del **arte caligráfico**, la **cerámica contemporánea**, los **viajeros modernos** o la **creatividad japonesa** en el diseño de **instrumentos musicales** desde el siglo XX.

El **viernes**, último día del congreso, contará con la presentación y moderación de **Francisco Barberán**, abogado y profesor de lengua japonesa y analizará el **mundo de los robots** y aspectos como la **tributación de los mismos**, la **perspectiva fiscal**, los robots en el entorno laboral japonés, **códigos de conducta** y **responsabilidades legales de los robots** y **aspectos legales del uso de drones** en el país nipón.

El congreso se **clausurará** el viernes a las 13:30 horas con la presentación de los últimos libros de la **Colección de Estudios de Asia Oriental "Federico Torralba"** editados por **Prensas de la Universidad de Zaragoza**.

Inscripción gratuita en: japon@unizar.es

Atención a medios de comunicación:

El Ministro de la Embajada de Japón en España, Toru Shimizu, atenderá a los medios de comunicación que estén interesados mañana miércoles, 23 de octubre, a las 16:15 horas, en la Biblioteca de Humanidades "María Moliner"

Archivos adjuntos:

[0_0_programa_final_vii_congreso.pdf](#)



Gabinete de Imagen y Comunicación

Directorio

Notas de prensa

Convocatorias para los medios

iUnizar

Identidad Corporativa

Radio Unizar

Becas de apoyo

Noticias

Oct 25 La Universidad de Zaragoza, protagonista del Foro de Investigación e Innovación...

Oct 28 Cuatro alumnas de la Universidad de Zaragoza participarán como representantes de...

Oct 27 Una lingüista de la Universidad de Zaragoza ingresa en la Academia Europea de la...

Oct 25 La temperatura media del Pirineo aumentará aproximadamente un grado cada 40 años

Oct 25 La Universidad de Zaragoza y el IACS reúnen a gestores sanitarios para debatir S...

Oct 25 Convenio para seguir adelante con las asesorías para jóvenes y las Antenas del C...

Título

Aplicar

**Universidad de Zaragoza**

22 de octubre a las 4:55 · 🌐

La creatividad y la innovación de Japón llega a la Universidad de Zaragoza.

El diseño gráfico, los videojuegos y las muñecas made in Japan, la tributación de los robots, los nuevos acuerdos UE-Japón, las startups japonesas o empresas aragonesas que contarán su experiencia empresarial en el país nipón, serán algunas de las ponencias del VII Congreso Internacional del Grupo de investigación Japón

El congreso, que se celebrará en la Biblioteca de Humanidades "María Moliner", se inaugurará este miércoles a las 16:30 horas por el decano de la Facultad Filosofía y Letras Zaragoza, Eliseo Serrano, con la presencia del ministro de la Embajada del Japón en España, Toru Shimizu, al que sucederán distintas ponencias presentadas y moderadas por la profesora Elena Barlés, profesora de Historia del Arte.

El Congreso "Japón: Creatividad e Innovación", ofrece este año un programa transversal que incluye distintas contribuciones en materia de Historia del Arte, Traducción, Literatura, Relaciones Internacionales, Derecho y Música, además de un seminario específico dedicado al Derecho de los robots en Europa y Japón.

Toda la información en <http://gi-japon.unizar.es>

UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA
VII CONGRESO INTERNACIONAL DEL GRUPO "JAPÓN"
 Zaragoza, 23, 24 y 25 de octubre de 2019

JAPÓN
 Creatividad e Innovación
 創造性とイノベーション



SALÓN DE ACTOS DE LA BIBLIOTECA
 DE HUMANIDADES "MARÍA MOLINER"
 FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES:
<http://gi-japon.unizar.es>



Proyecto: H2019-RTI018-0R1640-B-001 ENTORNO DE LABORALES ROBOTIZADOS
 Proyecto H2019-RTI018-0R1640-B-001 ARTE Y CULTURA DE JAPÓN EN ESPAÑA: DIFUSIÓN E INFLUENCIA



👍❤️ 9

2 veces compartida

🔄 Compartir

EL MINISTRO, SR. TORU SHIMIZU, ASISTIÓ A LA INAUGURACIÓN DEL VII CONGRESO DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN JAPÓN EN ZARAGOZA

October 24, 2019



El pasado 23 de octubre el Ministro, Sr. Toru Shimizu, inauguró el VII Congreso organizado por el *Grupo de investigación Japón*, con el título: "Japón, Creatividad e Innovación" en el salón de actos de la Biblioteca María Moliner de la Universidad de Zaragoza y que durará hasta el próximo 25 de octubre. Diversos especialistas sobre Japón abordarán materias como Historia del Arte, Literatura, Música, Traducción e incluso se celebrará un seminario específico dedicado al Derecho de los robots en Europa y Japón.

Además, el Ministro Shimizu felicitó al Grupo de Investigación Japón por la apertura del Máster propio de Estudios Japoneses de la Universidad de Zaragoza, único en su género en toda España.

Prensa :

- [RedAragon](#).
- [BOLETÍN DIARIO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA](#)

[Back to List](#)

[Back to Top](#)

[Legal Matters](#) / [About Accessibility](#) / [Privacy Policy](#)

Copyright © Embajada del Japón en España

Embajada del Japón en España Calle Serrano 109 - 28006 Madrid [MAP](#) Tel: +(34) 91-5590-7600

https://www.es.emb-japan.go.jp/itpr_es/00_000971.html

16/10/2019

CONGRESOS, CURSOS Y CONFERENCIAS

VII Congreso Internacional del Grupo de Investigación Japón

El Grupo Japón organiza su VII Congreso internacional con el título: "Japón, Creatividad e Innovación"

El VII Congreso del Grupo Japón **se celebrará del 23 a 25 de octubre en el Salón de actos de la Biblioteca María Moliner**, con un programa de carácter transversal que incluye contribuciones en materia de Historia del Arte, Traducción, Literatura, Relaciones Internacionales, Derecho, Música, etc., además de un seminario específico dedicado al Derecho de los robots en Europa y Japón. En la **inauguración, el día 23 de octubre a las 16.30 de la tarde**, contaremos con la participación del Ministro de la Embajada del Japón en España, **Toru Shimizu**.

Inscripción gratuita en: japon@unizar.es

- [Adjunto 1 \(pdf\)](#)

Compartir:  

CONGRESOS,
CURSOS Y
CONFERENCIAS

- La Universidad de Zaragoza reflexiona sobre la diversidad de la población en la escuela
- **VII Congreso Internacional del Grupo de Investigación Japón**
- Abiertas las inscripciones al Foro Científico-Empresarial Aragonés, QuimiAragón 2019
- I seminario Instituto Universitario de Investigación en Patrimonio y Humanidades: Los proyectos de investigación del IPH
- Programa anual ESVyPAU (Enseñanza en Soporte Vital y Primeros Auxilios en la Universidad)

iUNIZAR
Manual de uso

Categorías

- INFORMACIÓN INSTITUCIONAL
- ELECCIONES A CLAUSTRO
- INVESTIGACIÓN Y TRANSFERENCIA
- INTERNACIONALIZACIÓN Y COOPERACIÓN
- CONGRESOS, CURSOS Y CONFERENCIAS
- AYUDAS, PREMIOS Y BECAS
- INFORMACIÓN ACADÉMICA
- CULTURA, POLÍTICA SOCIAL Y DEPORTE
- PARTICIPA EN ESTUDIOS, ENCUESTAS Y EXPERIMENTOS

http://www.unizar.es/actualidad/vernoticia_ng.php?id=50670&idh=10013

Agenda de Aragón

[Para hoy](#) [Para mañana](#) [Conciertos](#) [Teatro](#) [Infantil](#) [Exposiciones](#) [Gastronomía](#)

[Entradas](#) [Tus eventos](#) [Boletín](#) [Publicar evento](#)

CONFERENCIAS

Japón: Creatividad e Innovación - Conferencias en Zaragoza, Biblioteca de humanidades María Moliner



Lugar:
 Biblioteca de humanidades María Moliner, Facultad de Filosofía y Letras.
 C/ Pedro Cerbuna, 12, Zaragoza

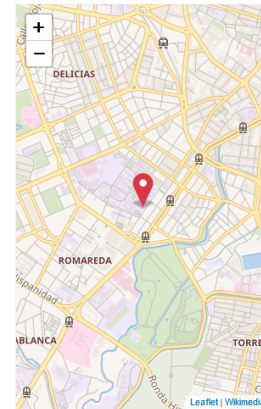
Fecha:
 Del 23 al 25 de Octubre de 2019

Precio:
 Gratuito previa inscripción

Valoración usuari@s:
 Sin Valorar



Localización en mapa



Japón, Creatividad e Innovación. Ofrece un programa variado que incluye distintas conferencias en materia de Historia del Arte, Traducción, Literatura, Relaciones Internacionales, Derecho y Música, además de un seminario específico dedicado al Derecho de los robots en Europa y Japón.

El congreso, que se celebrará en la Biblioteca de Humanidades "María Moliner", se inaugura el miércoles 23 de octubre a las 16:30 horas, con la presencia del ministro de la Embajada de Japón en España, Toru Shimizu, al que sucederán distintas ponencias presentadas y moderadas por la profesora Elena Barlés, profesora de Historia del Arte. Las tres primeras presentaciones correrán a cargo de ponentes japoneses y tras el debate se tratará el diseño gráfico japonés, la renovación del ukiyo-e a través del manga o la nueva era de los videojuegos japoneses, entre otros.

La jornada del jueves, presentada y moderada por la coordinadora del Grupo de Investigación Japón, Carmen Tirado, profesora de Derecho Internacional Público, tratarán los nuevos acuerdos UE-Japón, las nuevas startups japonesas de tecnología, y la empresa Business Telecommunications Services (BTS), con sede en Zaragoza y experiencia empresarial en Japón, ofrecerá la última charla de la jornada de la mañana.

La jornada de tarde, presentada y moderada por David Almazán, profesor de Historia del Arte, ofrecerá un viaje entre la tradición y tecnología de la mano del arte caligráfico, la cerámica contemporánea, los viajeros modernos o la creatividad japonesa en el diseño de instrumentos musicales desde el siglo XX.

El viernes, último día del congreso, contará con la presentación y moderación de Francisco Barberán, abogado y profesor de lengua japonesa y analizará el mundo de los robots y aspectos como la tributación de los mismos, la perspectiva fiscal, los robots en el entorno laboral japonés, códigos de conducta y responsabilidades legales de los robots y aspectos legales del uso de drones en el país nipón.

El congreso se clausurará el viernes a las 13:30 horas con la presentación de los últimos libros de la Colección de Estudios de Asia Oriental "Federico Torralba" editados por Prensas de la Universidad de Zaragoza.

Visita: gi-japon.unizar.es/

Opiniones y Comentarios

Todavía no hay opiniones sobre Japón: Creatividad e Innovación - Conferencias en Zaragoza, Biblioteca de humanidades María Moliner.

Tu opinión

Lo sentimos, pero debido al abuso de SPAM en comentarios, para escribir es necesario estar [registrado/a](#)

[Ver la programación de Biblioteca de humanidades María Moliner](#)

[Ver más eventos en Zaragoza](#)

[Ver más Conferencias](#)

Más Información: [Cartelera](#) | [Conciertos](#) | [Exposiciones](#) | [Teatro](#)

Clave: (ej. Jazz)

Seleccione un tipo

Elija Fecha

Buscar

Consulta la programación en...

- [Teatro Principal de Zaragoza](#)
- [Teatro del Mercado](#)
- [Centro de Historias de Zaragoza](#)
- [Sala Mozart del Auditorio de Zaragoza](#)
- [Sala Multiusos del Auditorio de Zaragoza](#)
- [Teatro de las Esquinas](#)
- [Teatro Arbolé](#)
- [Teatro de la Estación](#)
- [Filmoteca de Zaragoza](#)
- [CaixaForum Zaragoza](#)
- [Las Armas Zaragoza](#)
- [El Sótano Mágico](#)
- [La Casa del Loco](#)
- [Sala López](#)
- [Rock & Blues](#)
- [La Lata de Bombillas](#)
- [La Bóveda del Albergue](#)
- [Ámbito Cultural](#)
- [Sala Zeta](#)
- [Oasis Club Teatro](#)
- [La Ley Seca](#)
- [El Veintiuno \(Huesca\)](#)
- [Centro Joaquín Roncal](#)
- [Edificio Paraninfo](#)
- [Etopia Centro de Arte y Tecnología](#)

DIRECTOS DE EL PERIÓDICO DE ARAGÓN

22.10.19 18:47h. **Universidad de Zaragoza celebra el VII Congreso internacional de grupo Japón**

La Universidad de Zaragoza acogerá desde este miércoles y hasta el viernes el VII Congreso Internacional del Grupo Japón, en el que se mostrarán el diseño gráfico, los videojuegos o la tributación de los robots y empresas aragonesas darán a conocer sus experiencias en el país asiático.

El ministro de la embajada de Japón en España, Toru Shimizu, inaugurará mañana este encuentro, titulado "Japón: Creatividad e Innovación" y que ofrece este año un programa transversal que incluye distintas contribuciones en materia de historia del arte, traducción, literatura, relaciones internacionales, derecho y música, además de un seminario específico dedicado al derecho de los robots en Europa y Japón.

LO MÁS LEÍDO MÁS COMENTADO

- 1** Indignación en las redes por una promoción de Fnac
- 2** Fue a 'First dates' y quedó embarazada
- 3** El drama de Jonathas
- 4** La presión vecinal paraliza el desahucio de una familia en la Magdalena
- 5** Un trabajador fallece como consecuencia de un accidente en las instalaciones de Future Pipe

TE RECOMENDAMOS

https://www.elperiodicodearagon.com/directos/actualidad-aragon-22-octubre_377.html

Directo Reacciones a la sentencia del 'procés'

ARAGÓN

ARAGÓN.-La creatividad y la innovación de Japón llega a la Universidad de Zaragoza



• El Congreso "Japón: Creatividad e Innovación", que se celebra en la Universidad de Zaragoza del 23 al 25 de octubre, ofrece este año un programa transversal que incluye distintas contribuciones en materia de Historia del Arte, Traducción, Literatura, Relaciones Internacionales, Derecho y Música, además de un seminario específico dedicado al Derecho de los robots en Europa y Japón.

 REDACCIÓN
 22/10/2019 18:18

ZARAGOZA, 22 (EUROPA PRESS) El Congreso "Japón: Creatividad e Innovación", que se celebra en la Universidad de Zaragoza del 23 al 25 de octubre, ofrece este año un programa transversal que incluye distintas contribuciones en materia de Historia del Arte, Traducción, Literatura, Relaciones Internacionales, Derecho y Música, además de un seminario específico dedicado al Derecho de los robots en Europa y Japón. El congreso, que se celebrará en la biblioteca de Humanidades "María Moliner", se inaugurará este miércoles a las 16.30 horas, con la presencia del ministro de la Embajada de Japón en España, Toru Shimizu, al que sucederán distintas ponencias presentadas y moderadas por la profesora de Historia del Arte, Elena Barlés. Las tres primeras presentaciones correrán a cargo de ponentes japoneses y tras el debate se tratará el diseño gráfico japonés, la renovación del ukiyo-e a través del manga o la nueva era de los videojuegos japoneses, entre otros. La jornada del jueves, presentada y moderada por la coordinadora del Grupo de investigación Japón, Carmen Tirado, profesora de Derecho Internacional Público, tratarán los nuevos acuerdos UE-Japón, las nuevas startups japonesas de tecnología, y la empresa Business Telecommunications Services (BTS), con sede en Zaragoza y experiencia empresarial en Japón, ofrecerá la última charla de la jornada de la mañana. La jornada de tarde, presentada y moderada por el profesor de Historia del Arte, David Almazán, ofrecerá un viaje entre la tradición y tecnología de la mano del arte caligráfico, la cerámica contemporánea, los viajeros modernos o la creatividad japonesa en el diseño de instrumentos musicales desde el siglo XX. El viernes, último día del congreso, contará con la presentación y moderación del abogado y profesor de lengua japonesa Francisco Barberán, y analizará el mundo de los robots y aspectos como la tributación de los mismos, la perspectiva fiscal, los robots en el entorno laboral japonés, códigos de conducta y responsabilidades legales de los robots y aspectos legales del uso de drones en el país nipón. El congreso se clausurará el viernes a las 13.30 horas con la presentación de los últimos libros de la Colección de Estudios de Asia Oriental "Federico Torralba" editados por Prensas de la Universidad de Zaragoza.



Rufián defiende a Arrimadas tras lo que le han hecho después de anunciar su embarazo

'Semana' destapa la relación de Broncano con una famosa actriz



Recién llegada de Japón y Corea, la Reina continúa con su conexión asiática