

III CONGRESO INTERNACIONAL Grupo de investigación JAPÓN.
Universidad de Zaragoza, 25 a 27 de febrero de 2015

JAPÓN Y EL INDIVIDUO: ANÁLISIS COMPARADO MULTIDISCIPLINAR
JAPAN AND THE INDIVIDUAL: A MULTIDISCIPLINARY COMPARATIVE ANALYSIS

日本と個人。多分野にわたる比較分析

Organización: Dras. Beatriz Penas y Carmen Tirado

PROGRAMA

Miércoles 25 de febrero (Facultad de Derecho)

Sesión tarde: 17.00

- 17.00 Sesión de inauguración, con las intervenciones del Excmo. Señor Embajador del Japón en España, D. Kazuhiko Koshikawa, el Excmo. Señor Rector Magnífico de la Universidad de Zaragoza, D. Manuel José López Pérez, el Excmo. Señor Presidente del Consejo Social de la Universidad, D. Manuel Serrano Bonafonte, el Ilmo. Señor Decano de la Facultad de Derecho, D. Javier López Sánchez, el Sr. Director de la Japan Foundation en Madrid, D. Hiroyuki Ueno y la investigadora responsable del Grupo de investigación Japón, D.^a Carmen Tirado Robles.

Presentación del libro colectivo "Japón y Occidente: estudios comparados" del Grupo de investigación Japón (Prensas Universitarias de la Universidad de Zaragoza).

- 18.30 Comienzo de las sesiones de trabajo:

Francisco Barberán Pelegrín (Abogado y Profesor de lengua japonesa, Universidad de Zaragoza), "La defensa de los derechos individuales en el ordenamiento jurídico japonés, con ocasión de la liquidación del régimen económico matrimonial legal: amparo del cónyuge más desfavorecido por la ruptura".

Alberto Matsumoto (Socio Fundador de la Consultora Idea Network y Profesor de Español de Negocios, Universidad de Kanagawa): "Los japoneses como individuo en el mundo laboral".

Jueves 26 de febrero (Salón de actos de la Biblioteca María Moliner)

Sesión mañana: 9.00 -13.30

David Almazán Tomás (Profesor de Historia del Arte, Universidad de Zaragoza) y José Pazó (Profesor de Filología española, Universidad Autónoma de Madrid): "El individualismo en las relaciones hispano-japonesas de la Edad Contemporánea: Gonzalo Jiménez de la España".

Carolina Plou Anadón (Departamento de Historia del Arte, Universidad de Zaragoza): "El individuo al margen de la sociedad: Los vagabundos de *Tokyo Godfathers* de Satoshi Kon"

Alejandra Rodríguez Cunchillos (Departamento de Historia del Arte, Universidad de Zaragoza): "La artista japonesa Ito Mari y su interpretación del Id. El origen del deseo"

Shoji Bando (Catedrático de Estudios hispánicos, Universidad de Estudios extranjeros de Kioto): "El arquitecto Kenji Imai, el Gaudí japonés".

Marisa Peiró Márquez (Departamento de Historia del Arte, Universidad de Zaragoza): "El Emperador Hirohito como símbolo visual del Imperio Japonés: del '*Japón heroico y galante*' a *Hiroshima Mon Amour*".

M^a Teresa Rodríguez Navarro (Profesora de Estudios de Asia Oriental, Universidad Autónoma de Barcelona): "Reflexiones de un artista japonés en España: Kan Masuda y su proyecto "Voz de Raíz".

Irene Starace (Doctora en Literatura comparada, Universidad de Granada, Grupo Japón): "El individualismo de Yosano Akiko".

Sergio Fernández Moreno (Becario FPU del Departamento de Lingüística, Universidad Autónoma de Madrid), "El individuo y la ausencia: Octavio Paz ante el *haiku* japonés".

Mizuho Narita (Profesora titular de Literatura en español, Universidad de Estudios Extranjeros de Kobe): "El individuo y la divisibilidad. Problemas de la traducción del 'yo' en obras literarias".

Sesión tarde: 15.00 -18.00 (Salón de actos de la Biblioteca María Moliner)

Tateo Imamura (Catedrático emérito de Literatura inglesa y americana, Tokyo Woman's Christian University): "The Concept and Characteristics of 'The Individual' in Japanese Literature" (en inglés).

Akiko Manabe (Profesora de Literatura inglesa, Universidad de Shiga) "W.B Yeats, Kyogen & Noh: Individualism & communal harmony in Japan's classical theatrical repertoire" (en inglés).

Beatriz Penas Ibáñez (Profesora titular de Filología inglesa, Universidad de Zaragoza) "Feline representations of the individual in Japanese and American Literature: Soseki, Hemingway, T.S. Eliot (en inglés).

Kayoko Takagi (Profesora titular de lengua y literatura de Japón y Coordinadora del itinerario de Japón del Grado de Estudios de Asia Oriental, Universidad Autónoma de Madrid): "Ono no Komachi, su singularidad en la historia japonesa"

Azucena Penas Ibáñez (Profesora titular de Filología española, Universidad Autónoma de Madrid) "El texto como objeto semiótico idiolectal. Intertextualidad cultural e individuo en *Diarios de damas de la corte Heian*".

Chie Motoki (Profesora del Centro Cultural Hispanojaponés, Universidad de Salamanca) "Sinestesia lingüística – expresiones sensoriales de las vivencias individuales en la literatura japonesa"

Carmen López Sáenz (Profesora de Filosofía, Universidad Nacional de Educación a Distancia) "La vacuidad y el yo. Fenomenología comparada: Merleau-Ponty y Nishida".

Viernes, 27 de febrero

Sesión mañana 9.00 – 13.30 (Facultad de Derecho)

Jesús Pérez García (Profesor del Departamento de Filología francesa y alemana, Universidad de Valladolid): "La *democracia Taishō* y sus vínculos con Alemania: entre el nacionalismo y la afirmación liberal del individuo".

Aurelio Barrio Gallardo (Profesor de Derecho civil, Universidad de Zaragoza), "Las capitulaciones matrimoniales en Japón: de los clanes tradicionales a la familia nuclear".

Esther Albalá Pelegrín (Estudios contemporáneos de China y Japón, Universitat Oberta de Catalunya): "Una voz femenina en la Constitución japonesa de 1947: la contribución de Beate Sirota Gordon (1923-2012)".

Jorge Ignacio Laguna Andrés (Profesor del Departamento de Matemáticas. Facultad de Ciencias sociales y humanas de Teruel, Universidad de Zaragoza): "Los efectos calendario en el mercado de valores japonés".

Carmen Tirado Robles (Profesora de Derecho internacional público, Universidad de Zaragoza): "La importancia del individuo en la política exterior japonesa: el caso del secuestro de ciudadanos japoneses por Corea del Norte".

Ana Gascón Marcén (Funcionaria del Consejo de Europa e investigadora del Grupo Japón, Universidad de Zaragoza): "La nueva protección de datos personales en Europa y Japón".

Sesión tarde 15.30 – 20.00 (Facultad de Derecho)

Salvador Rodríguez Artacho (Profesor de Derecho constitucional, Universidad Nacional de Educación a Distancia): "El Estado de Derecho en Japón y el ejercicio de derechos individuales".

Luis María Pedriza Bermejillo (Profesor de Derecho constitucional, Universidad de Osaka): "La protección constitucional de los derechos fundamentales de los extranjeros en el ordenamiento japonés".

Fuminobu Okabe (Catedrático de Derecho del trabajo, Universidad de Soka): "La reforma laboral del Gobierno Abe y su influencia en los derechos individuales de los trabajadores".

Shingo Kato (Profesor del Departamento de Estudios hispánicos, Universidad de Kansai Gaidai): "Crítica a la ausencia del individuo en la sociedad japonesa. De Yukichi Fukuzawa a Masao Maruyama".

Lourdes Martínez de Morentin. (Profesora de Derecho romano, Universidad de Zaragoza): "La importancia de los estudios de Derecho romano en Japón: esencia y límites de la propiedad en el Código Civil japonés".

José María Laína Gallego (Doctor en Derecho. Abogado.): "La tutela constitucional de las libertades religiosa, ideológica y de conciencia en España y en Japón"

19.30 Clausura: a cargo de la coorganizadora, Dra. Beatriz Penas (Profesora titular de filología inglesa y miembro del Grupo Japón).

Al finalizar el acto de clausura, se procederá a la entrega de diplomas de asistencia.

Diplomas con reconocimiento de créditos: Se han reconocido 0.5 créditos ECTS en las Facultades de Derecho y Filosofía y Letras en la Universidad de Zaragoza. Para su obtención, los interesados deberán asistir a un 80% de las sesiones y realizar un comentario de una de ellas (a elección del autor y con una extensión máxima de tres páginas), que deberá ser enviado entre el 28 de febrero y el 7 de marzo a japon@unizar.es.